



## Obra: Os Ciganos

<b>Público-alvo</b>		Alunos com NEE Alunos das turmas dos alunos com NEE Encarregados de Educação Comunidade Educativa
<b>Objetivos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o gosto pela leitura;</li> <li>• Referências sobre temas-chave da realidade dos povos ciganos, como migração, discriminação, cultura,</li> <li>• Identificar personagens e factos da obra,</li> <li>• Costumes e tradições do povo Cigano;</li> <li>• Melhorar a expressão oral;</li> <li>• Fomentar a leitura em casa;</li> <li>• Promover leituras inclusivas;</li> <li>• Promover a participação nas atividades de leitura dos pais de etnia cigana e outros.</li> <li>• Inclusão</li> <li>• Participar nas atividades do Mês Internacional das Bibliotecas</li> </ul>
<b>Descrição das atividades</b>	<u>Mês de outubro</u>  Mês Internacional das bibliotecas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia da Autora: Quem foi? Quais os seus percursos?</li> <li>• Sophia de Mello Breyner Anderson e sua importância no universo literário português- pesquisa na NET;</li> <li>• Apresentação do livro – Os ciganos</li> <li>• Leitura e exploração do livro e observação das ilustrações;</li> <li>• Apresentação dos trabalhos elaborados pelos alunos;</li> </ul>
	Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da escritora;</li> <li>• Mostrar algumas obras da autora;</li> <li>• Pesquisa sobre a Sophia de Mello Breyner Anderson;</li> <li>• Selecionar parte da obra para leitura;</li> <li>• Seleção do poema para alunos surdos;</li> <li>• Ensaio das leituras;</li> <li>• Dramatização de uma situação entre ciganos e não ciganos, utilizando as respetivas línguas.</li> </ul>
	Sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura parcelar da obra;</li> <li>• Fichas de trabalho (compreensão leitora, vocabulário, ...);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o PDF “Histórias do povo cigano”, Ministério da Educação;</li> <li>• Convite a um pai cigano para ir à escola para relato de experiências e explicar determinado vocabulário utilizado por ciganos;</li> <li>• Costumes e tradições ciganas (pais e técnicos da Geração Tecla);</li> <li>• Visualização de fotografias em que se evidenciem os hábitos do povo;</li> <li>• Selecionar os alunos, para dramatizar as personagens;</li> <li>• Treino da leitura das personagens.</li> </ul>
	Oficina da Culinária	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolha de receitas e pratos do povo cigano;</li> <li>• Bolo cigano, copiar em word a receita;</li> <li>• Preparação da lista de compras;</li> <li>• Realizar as compras no supermercado;</li> <li>• Confeção do bolo para o lanche convívio;</li> </ul>
	Movimento e Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensaio da dramatização (Pai cigano, alunos ciganos e outros)</li> <li>• Ensaio da dança e cantares ciganos;</li> <li>• Ensaio dos alunos com a Caixa flamenga.</li> </ul>
	APC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar todo o cenário para a atividade “Contos para ler, ouvir e Sonhar”</li> <li>• Confeção das nuvens para o cenário;</li> <li>• Encher balões;</li> <li>• Recolha de materiais (mantas, almofadas, candelabros;</li> <li>• Candeeiros, lanternas, castiçais, baús, balões...);</li> <li>• Montar cenário.</li> </ul>
Recursos		<p>Livro, Recursos multimédia, Computador, internet, impressora, material de desgaste, fichas de trabalho, ingredientes para a receita; material de desgaste, fibra de enchimento, balões, velas, elementos decorativos, entre outros;</p> <p>Professoras da Educação Especial;</p> <p>Professoras bibliotecárias;</p> <p>Professores das turmas com alunos com NEE;</p> <p>Alunos;</p> <p>Pais;</p> <p>Técnicos da Geração Tecla;</p> <p>Assistentes operacionais.</p>