



Obra: O elefante cor de rosa

Público-alvo		Alunos com NEE Alunos das turmas dos alunos com NEE
Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o gosto pelo livro; • Relacionar a mensagem da obra com a temática “Todos diferentes/Todos iguais”; • Identificar personagens e factos da história; • Melhorar a expressão oral; • Desenvolver processos de auto e heteroconhecimento; • Fomentar a leitura em casa; • Promover leituras inclusivas;
Descrição das atividades	1.ª sessão (Biblioteca)	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto com o livro; • Observação e manuseamento da obra; • Antecipação da história através da gravura da capa; • Leitura parcelar da obra;
	2.ª sessão (sala de aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração da informação da capa e contracapa; • Exploração das ilustrações; • Identificação do autor e ilustrador;
	3ª sessão (sala de aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura da obra até “...que sustivesse a flor”; • Compreensão da leitura; • Descoberta de palavras desconhecidas e registo (pela memória, pela estrutura, pelo contexto...) • Personagem principal: Quem era? Como era? • Pesquisa na Net sobre este mamífero;
	4ª sessão (sala de aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrição do lugar da ação; • Identificação dos sentimentos e sensações descritos no texto; • Identificação nos outros, características e diferenças;

	5.ª, 6.ª, 7.ª. 8.ª sessões (oficina das histórias)	<ul style="list-style-type: none"> • Construir os cartões para o reconto da história; • Decalcar elefante, recortar;
	6.ª sessão (sala de aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de leitura; • Preparar as atividades do dia 3 de dezembro “Dia Internacional da Pessoa com Deficiência” • Apresentação do vídeo “Pascal Merker” – visualizar; • Ensaio da coreografia;
	7.ª sessão (sala de aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação da leitura oral até ao fim; • Compreensão da leitura; • Preenchimento do texto lacunar; • Ficha de trabalho
	8.ª sessão (sala de aula, oficina das artes)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração da lista do material necessário para as atividades do dia 3; • Planeamento do cartaz; • Definição de tarefas
	9.ª, 10.ª, 11 (biblioteca)	<ul style="list-style-type: none"> • Escolha dos poemas para o dia 3 (tema inclusão); • Distribuição dos textos pelas turmas; • Leituras
	12.ª, 13.ª, (Oficinas do Movimento e Ritmo, das Artes, da Costura)	<ul style="list-style-type: none"> • Ensaio da Coreografia para apresentar à comunidade (flash mob Braga Parque) • Elaboração do cartaz; • Construção de elefantes; • Elaboração de bandarilhas; • Preparação de leituras inclusivas
	Transportes Urbanos de Braga Braga Parque	<ul style="list-style-type: none"> • Leituras inclusivas nas carreiras dos Tub • Apresentação do flashmob;
Recursos		Livro, PPT, Computador, internet, impressora, material de desgaste, fichas de trabalho, Tub