



LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA

9º ano

Autor	Título	EBLAM	Cota	Ler:
<b>PASSOS DE OS LUSÍADAS, DE LUÍS DE CAMÕES, COM INCIDÊNCIA NOS SEGUINTE EPISÓDIOS E ESTÂNCIAS</b>				
Luís de Camões	Canto I – estâncias 1-3, 19-41; Canto III – estâncias 118-135; Canto IV – estâncias 84-93; Canto V – estâncias 37-60; Canto VI – estâncias 70-94; Canto IX – estâncias 18-29 e 75-84; Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156.	3 exemplares	821.134.3-1	<a href="#">E-book</a>
<b>1 PEÇA TEATRAL DE GIL VICENTE</b>				
Gil Vicente	Farsa chamada Auto da Índia	4 exemplares	821.134.3-2	<a href="#">Em linha</a>
	Auto da Barca do Inferno	3 exemplares	821.134.3	<a href="#">Em linha</a>
<b>2 NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES</b>				
Pero Vaz de Caminha	<i>Carta a El-Rei D. Manuel sobre o Achamento do Brasil</i>			<a href="#">E-book</a>
Eça de Queirós	“A aia” ou “O suave milagre” ou “Civilização”	1 exemplar	821.134.3-34	<a href="#">E-book</a>
Camilo Castelo Branco	“Maria Moisés” in <i>Novelas do Minho</i> 2º vol.	1 exemplar	821.134.3-32	<a href="#">Em linha</a>
Vergílio Ferreira	“A galinha” ou “A palavra mágica” in <i>Contos</i>	1 exemplar	821.134.3-34	

## 2 CRÓNICAS

Maria Judite de Carvalho  
*“História sem palavras”, “Os bárbaros”, “Castanhas assadas”, “As marchas” in Este Tempo*

António Lobo Antunes  
*“Elogio do subúrbio”, “A consequência dos semáforos” in Livro de Crónicas*  
*“Subsídios para a biografia de António Lobo Antunes”, “Um silêncio refulgente” in Segundo Livro de Crónicas*

## 1 CONTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA

Machado de Assis  
*“História comum” ou “O alienista”*

Clarice Lispector  
*“Felicidade clandestina”*

## 1 TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO

Oscar Wilde	<i>“O Fantasma de Canterville”</i>	3 exemplares	821.111(417)	
Gabriel García Marquez	<i>“A sesta de 3.<sup>a</sup> feira” ou “Um dia destes” in Contos Completos</i>			<a href="#">E-book</a>
John Steinbeck	<i>A Pérola</i>	16 exemplares	821.111(73)	<a href="#">Em linha</a>

## 1 TEXTO DE LITERATURA JUVENIL

Fernão Mendes Pinto (adapt. Aquilino Ribeiro)	<i>Peregrinação</i>	5 exemplares	821.134.3	
José Gomes Ferreira	<i>Aventuras de João sem Medo</i>	4 exemplares	821.134.3-34	<a href="#">Pdf</a>
José Mauro de Vasconcelos	<i>Meu Pé de Laranja Lima</i>	1 exemplar	821.134	

### ESCOLHER 4 POEMAS

Fernando Pessoa	<i>“Se estou só, quero não estar”; “O menino de sua mãe”; “Ó sino da minha aldeia” in Obra Poética; “Mar português”, “O Mostrengo” in Mensagem</i>	2 exemplares	821.134.3-1	<a href="#">Em linha</a>
-----------------	--	--------------	-------------	--------------------------

### ESCOLHER 12 POEMAS DE PELO MENOS 10 AUTORES DIFERENTES

Camilo Pessanha	<i>“Floriram por engano as rosas bravas”; “Quando voltei encontrei meus passos”; in Clepsidra</i>	1 exemplar	821.134.3	<a href="#">Em linha</a>
Mário de Sá-Carneiro	<i>“Recreio” in Indícios de Oiro; “Quasi” in Dispersão</i>			
Irene Lisboa	<i>“Monotonia”, “Escrever” in Outono Havias de Vir Latente, Triste</i>			
Almada Negreiros	<i>“Luís, o poeta, salva a nado o poema” in Obras Completas – Poesia</i>			
José Gomes Ferreira	<i>“V (Nunca encontrei um pássaro morto na floresta)” in Poeta Militante I; “XXV (Aquele nuvem parece um cavalo...)” in Poeta Militante II; “III (O tempo parou)”, “XIX (Errei as contas no quadro)” in Poeta Militante III</i>			
Jorge de Sena	<i>“Uma pequenina luz”, “Camões dirige-se aos seus contemporâneos”, “Carta a meus filhos sobre os fuzilamentos de Goya” in Poesia II</i>	1 exemplar	821.134.3-1	
Sophia de M. B. Andresen	<i>“As pessoas sensíveis”, “Meditação do Duque de Gandia sobre a morte de Isabel de Portugal”, “Porque”, “Camões e a tença” in Obra Poética</i>			

Carlos de Oliveira	<i>“Vilancete castelhano de Gil Vicente”, “Quando a harmonia chega” in Terra da Harmonia</i>			
Ruy Belo	<i>“Os estivadores”; “E tudo era possível”; “Algumas proposições com pássaros e árvores...” in Obra Poética</i>			
Herberto Helder	<i>“Não sei como dizer-te que minha voz te procura” in A Colher na Boca</i>			
Gastão Cruz	<i>“Ode soneto à coragem”, “A cotovia é”, “Tinha deixado a torpe arte dos versos” in Os nomes</i>			
Nuno Júdice	<i>“Escola”, “Fragmentos” in Meditação sobre Ruínas; “O conceito de metáfora com citações de Camões e Florbela”, “Contas”, in Rimas e Contas</i>			
Federico García Lorca	<i>“Romance sonâmbulo” (trad. José Bento) in Obra Poética</i>			
Carlos Drummond de Andrade	<i>“Receita de Ano Novo” in Discurso da Primavera e Algumas Sombras</i>			