



LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA

7º ano

Autor	Título	EBLAM	Cota	Ler:
Alexandre Herculano	“O Castelo de Faria” in <i>Lendas e Narrativas</i>			<a href="#">Em linha</a>
Raul Brandão	“A pesca da baleia” in <i>As Ilhas Desconhecidas</i>			<a href="#">PDF</a>
Miguel Torga	“Miúra” ou “Ladino” in <i>Bichos</i>	2 exemplares	821.134.3-34	<a href="#">Em linha</a>
Manuel da Fonseca	“Mestre Finezas” in <i>Aldeia Nova</i>			<a href="#">Em linha</a> <a href="#">E-book</a>
Teolinda Gersão	“Avó e neto contra vento e areia” in <i>A Mulher que Prende a Chuva e outras Histórias</i>			
Luísa Costa Gomes	<i>A Pirata</i>	1 exemplar	821.134.3-31	
Teófilo Braga	“Contos Tradicionais do Povo Português	5 exemplares	821.134.3-91	<a href="#">Em linha</a>
Trindade Coelho	“As três maçãzinhas de ouro” ou “A parábola dos 7 vimes” in <i>Os meus Amores</i>	15 exemplares	821.134.3-3	<a href="#">E-book</a>
Alice Vieira	<i>Leandro, Rei da Helíria</i>	1 exemplar	821.134.3-31	<a href="#">Em linha</a>
Maria Alberta Menéres	<i>À Beira do Lago dos Encantos</i>	15 exemplares	821.134.3-23	<a href="#">E-book</a>
José Eduardo Agualusa	<i>A Substância do Amor e outras Crónicas</i>			

Luís Sepúlveda	<i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i> (trad. Pedro Tamen)	15 exemplares	821.134.2 -31	<a href="#">Em linha</a>
Robert Louis Stevenson	<i>A Ilha do Tesouro</i> (adapt. António Pescada)			<a href="#">Em linha</a>
Michel Tournier	<i>Sexta-Feira ou a Vida Selvagem</i>	15 exemplares	821.133.1-31	
Irene Lisboa ~	<i>Uma Mão cheia de nada, outra de coisa nenhuma</i>	1 exemplar	821.134.3-34	<a href="#">Em linha</a>
Sophia de Mello Breyner Andresen	<i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>	15 exemplares	821.134.3-34	
Agustina Bessa-Luís	<i>Dentes de Rato</i>  <i>Odisseia Contada a Jovens</i> por Frederico Lourenço	1 exemplar	821.134.3-34	
Florbela Espanca	“Eu quero amar, amar perdidamente!” “Ser poeta” in <i>Sonetos</i>			<a href="#">E-book</a>
José Régio	Cântico negro” in <i>Poemas de Deus e do Diabo</i> “O Papão” in <i>As Encruzilhadas de Deus</i> ; “Tenho ao cimo da escada, de maneira” in <i>Mas Deus É Grande</i>			
Vitorino Nemésio	“A concha” “Five o’clock tea” in <i>O Bicho Harmonioso</i> “Meu coração é como um peixe cego” in <i>Eu, Comovido a Oeste</i>			
António Ramos Rosa	“Não posso adiar o amor”; “Para um amigo tenho sempre um relógio” in <i>Viagem através duma Nebulosa</i>			
António Gedeão	“Impressão digital”; “Pedra filosofal”; “Lágrima de preta”; “Poema do fecho éclair” in <i>Obra Completa</i>			
Miguel Torga	“História antiga”, “Ariane” in <i>Diário I</i> ; “Segredo” in <i>Diário VIII</i> ; “A espera” in			

	Poemas Ibéricos			
Manuel da Fonseca	“O vagabundo do mar”; “Maria Campaniça”; “Mataram a tuna” in Obra Poética			
Eugénio de Andrade	“As palavras”; “Canção”; “É urgente o amor” Sebastião da Gama “O sonho” in Pelo sonho é que vamos; “O papagaio” in Itinerário Paralelo			
Ruy Cinatti	“Meninos tomaram coragem”, “Quando eu partir, quando eu partir de novo” in Nós não Somos deste Mundo; “Linha de rumo” in O Livro do Nómada Meu Amigo; “Morte em Timor”, “Análise” in Uma Sequência Timorense			
Alexandre O’Neill	“Amigo”; “Gaivota”; “Auto-retrato” in Poesias Completas			
David Mourão-Ferreira	“Barco negro”; “Maria Lisboa”; “Capital”; “E por vezes” in Obra Poética			
Percy B. Shelley	“Correm as fontes ao rio [Love’s Philosophy]” (trad. Luís Cardim) in Horas de Fuga 79			